

notiziario a cura di sedicicorto

### Programma 3 Ottobre



Ore 20:00: Il Festival vi invita al  
Pandora Caffè - P.zza Morgagni



1	Auditorium	h. 20.45				
Bisqilèt			Imdat Serhat Karaaslan	Turkey	15	Fiction
Al Nai			Said Najmi	Jordan	13	Fiction
Ukko Ja Akka			Markku Heikkinen	Finland	15	DOC
Annie de France			Christophe Le Masne	France	32	Fiction
A.B.E.			Jean-François Hassoun	France	16,25	Fiction
2	Magnolia	h. 21.00				
La Marche			Simon Rouby	France	2,1	Animation
Beyond-ism			Sun Xun	China	8	Animation
Turning			Saul Freed-Karni Arieli	UK	10	Animation
Jean François			T.Haugomat - B.Mangyoku	France	5,47	Animation
Get Real!			Evert de Beijer	Netherlands	11,27	Animation
Paths of Hate			Damian Nenow	Poland	10	Animation
La femme à cordes			Vladimir Mavounia-Kouka	France	15	Animation
3	Auditorium	h. 22.30				
1000 Gramm			Tom Bewilogua	Germany	15,09	Fiction
Je pourrais être votre grand-mère			Bernard Tanguy	France	19,3	Fiction
Blue Rinse			Matt Leigh	Ireland	11,23	DOC
The Ballad of Marie Nord and her clients			Alexander Onofri	Sweden	28	Fiction
Geboren en getogen			Eelko Ferwerda	Netherlands	3,39	Fiction



notiziario a cura di sediciCorto



4404 film iscritti (92% internazionali - 8% Nazionali)

107 paesi rappresentati in selezione

145 film selezionati e proiettati

112 film in competizione

32 film fuori concorso

38 ore di proiezione

29 programmi di proiezione

41 paesi rappresentati in competizione

15 premi da assegnare più le menzioni speciali

7 giornate di proiezioni

4 concorsi: Movie-Anima&Lab-Doc-Cortitalia

4 sezioni fuori concorso: Bebiscort - Fokus Ireland - I Corteggianti - V.Mezzanotte

1 speciale dedicato a Mr.Linea di Osvaldo Cavandoli

8 luoghi di proiezione

1 workshop sul cinema 3D - Fabbrica delle Candele

1 laboratorio di animazione per bambini - Momini

1 forum con gli autori

1 concorso di cinema in poesia

1 mostra

9 giurati

## "Un Festival su misura"

145 Film proiettati dal 3 al 9 Ottobre

Un Festival Internazionale fatto su misura

La Capitale del cortometraggio

Le proposte delle future generazioni

Un festival si misura con i risultati e, se questi vengono raggiunti, allora si può parlare di "festival su misura".

Un banale gioco di parole per significare che la somma degli obiettivi conseguiti equivale a una vivace manifestazione d'intenti e soddisfa pienamente chi per mesi ha lavorato con intensità e coesione.

Ogni anno giungono all'organizzazione più di 4.000 film, raccolti e archiviati con curiosità e passione.

Ogni anno ci si pone la stessa domanda: "al di là dei numeri, riusciremo a presentare novità tali da appassionare un pubblico sempre più esigente?" Nella lunga pre-selezione, che dura circa 7 mesi, sono coinvolte più di una decina di persone che, esprimendo singoli voti, contribuiscono alla fisionomia programmatica della nuova edizione. L'intento è di affiancare ciò che funziona con ciò che potrebbe funzionare, e su questo ultimo punto nascono scommesse intriganti. Sono state quindi ridefinite le sezioni competitive isolando i diversi linguaggi cinematografici in quattro distinte categorie (Movie-Anima&Lab-DOC-Cortitalia). Oltre a queste sezioni, saranno proposte alcune novità, come il panorama sul cinema irlandese, la retrospettiva tematica sul telefono, la sezione V.Mezzanotte per i cultori del cinema borderline e gli amanti delle ore piccole. Quest'anno il Festival non renderà omaggio né a un attore né a un'attrice, ma a un indimenticabile personaggio di animazione degli anni '70, ovvero Mr.Linea di Osvaldo Cavandoli, arricchito dalla testimonianza di chi ha doppiato questa sua creazione geniale.

Si aggiungono alle sedi dell'Auditorium e della Fabbrica delle Candele luoghi non convenzionali come negozi e pub, per vivacizzare il bacino del centro storico, creando un vero e proprio "village" dell'intrattenimento. La domanda che ci siamo fatti all'inizio ha trovato risposte positive in tutto il nostro staff. Ora viene girata al pubblico nella speranza di ricevere nuove conferme, ma anche consigli che ci permettano di arricchire ancora di più una kermesse con un trend in costante crescita a livello locale, nazionale e internazionale.

*Luca Castellini*